

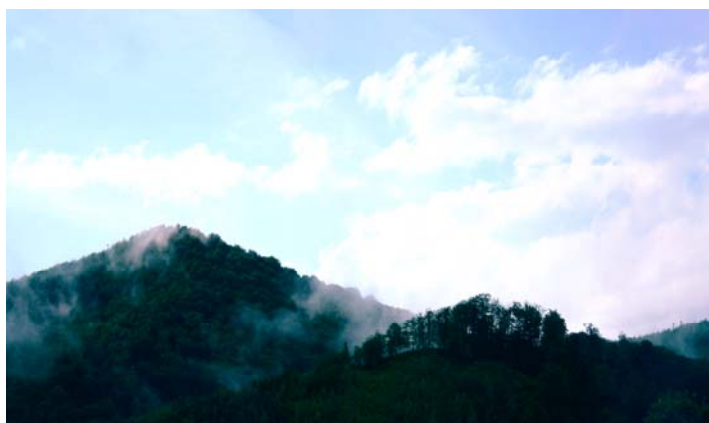
День X-XI – 8-9 июля 2009 года

Переход к селу Выгода и ночной переход

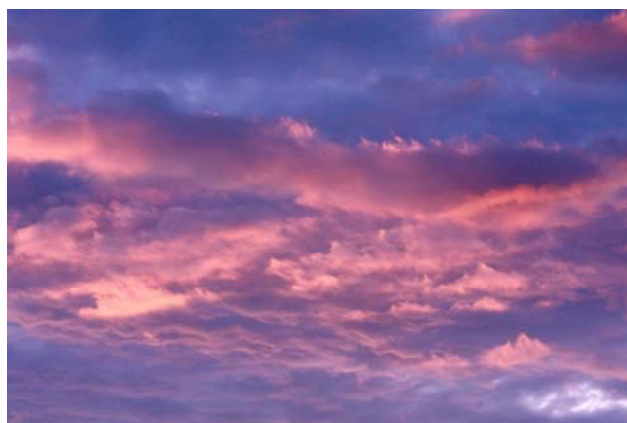
Начало дня и перехода смотрите в конце описания предыдущего дня.

На промежуточной стоянке под Выгодой в лагере царило настроение окончания экспедиции. Разговоры были уже о доме, о теплой ванне или душе, о походах на море, о том, как будет проведен остаток каникул. Но что-то еще ощущалось в вечернем воздухе стоянки. В воздухе висела ГРУСТЬ. И небо, словно расставаясь, нахмурилось и заплакало. Кто-то бросился скрываться от его капель, а кто-то старался насладиться последними испытаниями, посылаемыми Карпатской природой.

Дождь был коротким. И мы поняли, почему на Дальнем Востоке острова называются Курильскими. Над ближайшими сопками расстелилось молочное покрывало. Лес, который только что получил живительную влагу, тут же отдавал ее в небо струящимися клубами облачков. Создавалось впечатление, что сопки дышат и выпускают из себя клубы пара. Сопки то закрывались полностью, то приоткрывались. И все это происходило на фоне заходящего солнца. Облака подсвечивались его красными лучами так, словно малыш разлил гуашь на ватман. Карпаты словно говорили: «Вам еще рано покидать нас. Вы еще много интересного и красивого не видели».



Карпатские «Курилы»



Небо в рубинах

Но такова жестокая реальность – билеты уже были взяты. И покидать эти края придется.

То ли желание подольше любоваться закатом, то ли, наоборот, ощущение близости встречи с домом, с родными и близкими, с компьютером в конце-то концов, служили тому причиной, но подготовка к заключительному этапу экспедиции – прощальному костру и творческим выступлениям – не продвигалась ни на йоту. Нужно отдать должное биологам – не подвели, не дрогнули – «выдали». Представление в основном слушали, но не видели по причине отсутствия огня от костра. Костер, вместо огня, источал из себя какие-то слезоточивые газы (а может быть это были просто горькие слезы расставания?), а участники и исполнители бегали вокруг костра, не находя укрытия от едкого дыма.

Но, несмотря на происки погоды, ретро (песни всех минувших экспедиций) все же было исполнено. Пели все. Пели и смахивали вдруг накотившую слезу. Слезы, то ли от дыма, то ли от нахлынувших воспоминаний, катились по щекам,

и их никто не скрывал. Те, в чьей душе жил дух лицейского братства, кто прошел через трудности лицейской экспедиции, мог не стесняться проявления своих чувств.

Время не остановишь ни на миг. Как бы еще не хотелось услышать и исполнить полюбившиеся мотивы и миниатюры, нужно было уходить. Вдоль остатков узкоколейки и над асфальтовой лентой автострады заколыхалась живая светящаяся «змейка» из налобных фонариков. Между участниками мельтешили руководители и судорожно разыскивали своих подопечных. Участники, которые не раз уже бывали в экспедициях, а тем более в ночных переходах, взяли опеку над младшими. Шли попарно, след в след, оглашая спящий поселок гомоном и песнями – это чтобы не уснуть на ходу.

С небольшими перерывами, под аккомпанемент морозящего дождя, под доброжелательные клаксоны встречных автомобилей, под бодрые мелодии веселых песен добрались до заветной цели – станции «Долина».

Маленькая и уютная станция наполнилась детским гомоном, шумом, криком. Но очень скоро он стих. Кому как удалось приспособиться, тот так и уснул. Теперь станцию наполняли низкие и охрипшие голоса руководителей, звуки гитары, перешептывания редких пассажиров.

Глубоко погрузиться в сладкие сновиденья не успели: через час мы уже пытались поудобней устроиться на сиденьях электрички, которая уносила нас от ярких карпатских впечатлений к долгожданым встречам. Уносила к дому.



А все кончается, кончается, кончается

Пройдет много дней, сотрутся из памяти неприятные эпизоды. Придет насыщение однообразным времяпрепровождением каникул (ведь никто летом не решал Савченко или Сканава). Все чаще и чаще будем ловить себя на том: «А ведь Карпаты – это здорово! Мы ездили с классом в Карпаты!» И где-то в глубине души защежит, зашевелится желание вновь и вновь оказаться в ЭКСПЕДИЦИИ!

Да будет так. Да исполнится желание каждого! Все в Ваших руках.

В.Я.Колебошин